உ

கடவுள் துணை.

டம்பாச்சாரியின்மீது,

மதனசுந்தரிபாடுகின்ற சிறப்புச்சிந்தும்,

பதமும், அடங்கியிருக்கின்றன.

சென்னை-சூளை.

சங்கநிதிவிளக்க அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1923.

71

உ

கடவுள் துணை.

டம்பாச்சாரியின்மீது

மதனசுந்தரி பாடுகின்ற

சிறப்புச்சிந்து.

காப்பு.

அரியயன்முதலோ ரனுதினம்போற்றுங்
கரிமுகன்கழலிணைக்காப்பு.

தங்கப்பண்.

ஏரார்தனபாலன் எழில்தவத்தால்வந்த
சீராகமகாராஜனே-வாசனே
திவ்யகுணபோசனே க

குடிகேடனாதி கூறுநன்பணரோடு
வடிவாய்நேசஞ்செய்வோனே-கோனே
மகிழ்குணமுடையோனே உ

கூட்டிக்கொடுக்கின்ற கும்பகோணவையர்தம்மால்
கூட்டுறவானசிலாக்கியனே-யோக்கியனே
குவலயத்தினில்மிகுபாக்கியனே ௩

அலங்காரவீடெனக்கு அருமையாய்க்கட்டிதந்த
நலைமகொள்கனயோகனே-வாகனே
நாவலர்புகழ்த்தியாகனே ௪

தட்டுமுட்டுசாமான்கள் தங்கத்தாலும்வெள்ளியாலும்
திட்டமாயமைத்ததீரனே-சீரனே
திக்குப்புகழ்மாரனே ரு

பதம்-இராகம்-சாமா-ஏகதாளம்.

மாதரசேயுந்தன்மையலால்சிக்கியே வாடுகின்றேனே
உனைத்தானேநினைத்தேனே
வாராயோ முத்தந்தாராயோ பெனைச்சேராயோ

எந்தவேளையும்உந்தன்மையலால் ஏங்கினின்றேனே
சகியேனே தகிதானே
தேடியின்னப்வாதாடி செய்யாதடியாதடியாதடி

என்னுட்டிற்சிறந்தகண்ணுட்டி நீயென்றெண்ணி
வந்தேனே மகிழ்நதேபணிந்தேனே
என்மனம்நொந்தூஉன்மனம்கன்மனமகன்மனம்

கிஞ்சுகமொழியே பஞ்சபாணனென் னெஞ்சைதுளைத்
தானே இளைத்தானே களைத்தானே
கேளடிஅணைத்தாளடி-தாளடிதாளடிதாளடி

மேட்டிமையானகண்ணுட்டியே உன்னிடமேனிபைத்
தலிக்கிமுத்துகுலிக்கிநொடிபலிக்கி
மெல்லியேமோகவல்லியேயிசைவல்லையோ

கொஞ்சுங்கிளிமொகரஞ்சிதமோ அபரஞ்சியேவாடி
யென்னைநாடிபதம்பாடி
கூட்டிகண்பாராட்டி விளையாட்டியாட்டியாட்டி

மாணிக்கமேபெண்ணே ஆணிப்பொன்னேகண்ணே
மாங்குயிலேவாராய் முகம்பாராய்களைதீராய்
மங்கையேதெய்வகங்கையேநீசெய் சங்கையேசங்

நாராயணசாமிநம்பித்தொழுங்கிஷ்ணன்நாதலீலைகளை
உபாயங்கவினோதங்களை
நப்படி அதுதெம்படிநீசெய்வப்படி வப்படிவம்ப

கொச்சகம்.

உன்னைநான்காணுவிடில் ஒருசாமமொருயுகமே
என்னைநீகாணுவிடில் எப்படியோயென்மனது
மன்னமரகதமே மாங்கனியேதேங்கனியே
தன்னேரிலாதவனே தழுவியணைந்திடுவாய்.

இராகம்-சரபா-ஏகதாளம்.

மாரனைவெருசீரனேடம்பாசாரியெனுந்திரா
உபகாரா-வொய்யாரா
வாடுதேமனம்நாடுதே மயல்நீடுதேநீடுதேநீடுதே

தீரனுந்தனபாலன்மாதவத்துதித்தவனேவாவா
மகானுபாவா-எமைக்காவா
தியாகனேவைபோகனே சயோகனே யோகனே

சொன்னசொல் தவறாதபூபனே துணைவனேவாராய்
முத்தந்தாராய்-எனைச்சேராய்
அங்கனே அங்கனேவாரும் இங்கனே இங்கனே

தென்றல்கொடியபுலியைப்போலசீறுதேசாமி
யிந்தப்பூமிதனில்சாமி
தென்னனேஎழில் பொன்னனே உபர்சன்னனே

இந்திரபோகத்தையுடைசீலனேயெந்தனையாளா
மணிதோளாசுகுணாளா
ஏதடாஎன்மேல்வாதடாகாதடா

உன்னைவிட்டுநானின்னொருவனை
உண்ணமாட்டேனே சகியேனேயெங்கள்கோனே
ஓராமைபல்திரடாகண்பாரடா

தங்கப்பன்.

எனதுகற்றங்கையாஇவர்சொல்பாட்டினுக்கு
கனஞ்சொரிந்தமணியே அணியே
கணிகையர்க்கோர்பணியே

திருவாணமாகஇன்று நீயெண்ணெயிடென்று
கிருபையாய்க்கேட்டதூயனே-சகாயனே
கிளர்பவளவாயனே

புகயிலெமெட்டுக்கப்பால்புகலுஞ்சினேகருடன்
தகையாய்க்காற்றுடி ரேக்லாலேலாலோலா
தரும்பந்தயம் விட்டசீலா

களவிலென்வீட்டில்போனகனமாம்பொருள் களை
உளமகிழ்வாய்த்தந்தகாமனேபூமனே
ஒப்பிலாமுகசோமனே

புல்லையசெட்டியிடம்பொருள்கடன்வாங்கித்தந்த
கல்வியுடையசுந்தரா யந்தரா
கல்வியில்சுசவிந்திரா

ஷேக்மீரா லப்பையிடம்திகழ்நவரத்தினங்கள்
கோக்கவிட்டபுண்ணியனே கண்ணியனே
கோதிலாதகண்ணியனே

தட்டானையழைப்பித்து சாற்றும்நகைகளெல்லாம்
ஒட்டாகச்செய்தசீலனேலோலனே
ஒட்டாகச்செய்தசீலனே

இராகம்-கலியாணி-அடதாளம்

பல்லவி.

கூச்சமில்லாமல்பேசுவர்களேயல்லாது
கொடுக்கநிர்வாகமிராது

அநுபல்லவி

ஆச்சுதுபாங்கிலும் ஆர்பத்தெட்டவுசியிலும்
அக்ராபாங்கிலும் அனேகஅவுசிலும்
எச்சென்றெண்ணாமல்இன்னம்வேணாதுண்டு
எனதுவேப்பிலை அடித்துப்போவார்பண்டு கூச்

மதுரைக்கடையில் குடிக்கூலிக்குதலைக்குட்டை
வாங்கிச்சம்பமாக முன்னேபட்டைபட்டை
பதமாய்த்திருத்திக்கட்டி யாரையும்சட்டை
பண்ணித்திரிவரல்லால் பார்த்தாலுள்ளேலொட்டை

ர்வைகத்திரிப்பாவல்ர்வைமயிர்மாட்டி
நான்வாங்கித்தருகிறேனென்றுவாயால்நீட்டி
சுவையைக்காட்டிவெழில்பஞ்சணையின்மேலே
தூங்கிமறுநாள்தலைகாட்டமாட்டார்கள்சாலே கூச்

உந்தனுக்கிணையிவ்வுலகினிலாருண்டு
உந்தன்சொல்லுக்குநான்சொல்லுவேனோரெண்டு
மன்மதனேசிங்காரமேதியாகனே
மருவிவிளையர்டும்வாகனேபோகனே.

தங்கப்பன்.

என்னைக்கைக்கோர்த்து எழில்திருவொற்றியூர்க்கு
உன்னதமாய்சென்றசெப்பனே - துய்யனே
ஒளியாரமலாக்கையனே

சத்திரத்தைபறைசாமார்த்தியத்தினாலே
எத்தியேயுண்டபுண்ணியனே திண்ணியே
யெங்கும்புகழ்கன்னியனே

திண்டுதிமாசுபோட்டு திண்ணைமீதுட்கார்ந்து
கொண்டிருக்கும்போதுகோஷ்டமாய்பண்டாரங்கள்
ஞானபாட்டைப்பாடநான் சென்ஸ்என்றுரைத்து
தான்சவுக்கையெடுத்து சாற்றியவர்களைப்பின்
ஐயர்மீதுபாடுங்களென்று சீர்மையாய்க்கேட்ட
நாதனே தேசம்புகழ் விநோதனே.

டம்பாச்சாரிசிந்து.

முற்றிற்று.